



Dirección General de Educación
Secundaria, Formación Profesional y
Enseñanzas de Régimen Especial

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE



Comunidad de Madrid



NORMAS DE USO DE LOS TALLERES

Las presentes **NORMAS** pretenden establecer lo que se puede o debe, y lo que no se puede ni debe hacer para un correcto uso de los talleres y los materiales, y, sobre todo, para garantizar la seguridad de los usuarios y prevenir cualesquiera riesgos o accidentes.

- Asegurarse de que la alarma está desconectada para acceder al interior.
- Tratar con cuidado y precaución los espacios y materiales de prácticas. Ante la duda, no forzar nada y pedir indicaciones o explicaciones al profesor.
- En el interior de los talleres no se debe comer ni beber (ni fumar en todo el recinto del instituto) Poniendo especial cuidado en no mojar o ensuciar teclados, consolas ni el resto de aparatos.
- Colaborar con el mantenimiento de la limpieza de todos los espacios, evitando añadir suciedad. Cuando las prácticas requieran desordenar o ensuciar espacios, deberán quedar limpios y ordenados al final de la práctica.
- Usar guantes y otras medidas de protección y seguridad cuando se monten y/o desmonten decorados e iluminación.
- Cuando vayan a utilizarse materiales fuera del taller, o de su ubicación habitual, deberán solicitarse al profesor correspondiente, detallando en una lista todos los materiales a utilizar, y comprobando su completa devolución al almacén o ubicación habitual. Para ello se cumplimentará el parte de material que deberá firmar a su retirada el alumno responsable, y a su entrega el profesor que haya comprobado que no falta nada y está todo en las mismas condiciones que se entregó.
- Asegurarse de que los materiales y aparatos utilizados quedan apagados y colocados en su lugar de ubicación o almacenamiento con el debido orden.
- Al final de cada práctica deberán quedar ordenados el plató y demás dependencias, poniendo especial atención al almacén de atrezzo, con el fin de facilitar la búsqueda de elementos a todos los usuarios.
- Salvo que algún profesor lo autorice expresamente, no se cambiará la configuración de la parrilla de iluminación, limitándonos a colocar los focos a la altura deseada y moverlos en sus barras y éstas en la parrilla.

- En el caso de tener que cambiar de enchufe algún foco, se hará con las debidas precauciones de seguridad y cuidado, para evitar cualquier accidente o deterioro de los materiales.
- Para evitar que se fundan, o deterioren anticipadamente las lámparas de los focos (que tienen una vida útil limitada) evitaremos movimientos bruscos en los momentos de calentamiento o enfriamiento de las mismas, que es cuando más frágiles son. En cualquier caso, cuando se muevan focos con la lámpara encendida, se hará con suavidad y delicadeza.
- Nunca forzaremos la rosca de los frenos de barras y pantógrafos, pues se romperá la rosca del freno y dejará de realizar su función.
- Para colocar filtros u otros dispositivos en focos, cámaras, decorados, etc... se utilizarán los elementos de sujeción necesarios, empleando pinzas de madera en el caso de elementos calientes, y nunca cinta adhesiva o pinzas de plástico, que se derriten y ensucian o estropean esos materiales.
- Además de estas normas, se contemplarán las de uso habitual en teatros, que se detallan a continuación.

SEGURIDAD EN EL ESCENARIO (O EN EL PLATÓ)

SIEMPRE 	NUNCA 
<input checked="" type="checkbox"/> Siempre comprueba que el botiquín está en condiciones de uso, reemplaza lo que sea necesario. Pon números de teléfono de servicios de urgencia a la vista.	<input checked="" type="checkbox"/> Nunca pases una vara por encima, rodea la misma para pasar al otro lado. En la fase de montaje, las varas siempre han de estar a la altura del pecho.
<input checked="" type="checkbox"/> Siempre muestra a toda la compañía los pormenores de seguridad de cada escenario. Extintores, salidas de emergencia, botiquín.	<input checked="" type="checkbox"/> Nunca dejes herramientas en escaleras, sobre todo en el último peldaño.
<input checked="" type="checkbox"/> Siempre marca con cinta o pintura fluorescente, contrapesos, bordes u otros elementos que representen peligro en el escenario.	<input checked="" type="checkbox"/> Nunca subas escaleras con herramientas en los bolsillos, utiliza el cinturón diseñado para dicho propósito.
<input checked="" type="checkbox"/> Siempre asegúrate de que los laterales y el fondo del escenario están limpios y ordenados, sólo con lo imprescindible.	<input checked="" type="checkbox"/> Nunca subas escaleras sin la presencia de otra persona sujetándote firmemente desde el suelo.
<input checked="" type="checkbox"/> Siempre comprueba que las luces de seguridad funcionan perfectamente.	<input checked="" type="checkbox"/> Nunca permitas comer o beber en el escenario, excepto si lo requiere la obra.
<input checked="" type="checkbox"/> Siempre junta las mangueras que van por el suelo con cinta adhesiva para evitar accidentes.	<input checked="" type="checkbox"/> Nunca dejes listones o maderas con clavos y tornillos sin rematar.
<input checked="" type="checkbox"/> Siempre comprueba que el material contra incendios está en perfectas condiciones.	<input checked="" type="checkbox"/> Nunca dejes las trampillas abiertas o desatendidas.
<input checked="" type="checkbox"/> Siempre evita que cables, mangueras y cuerdas representen peligro.	<input checked="" type="checkbox"/> Nunca permitas fumar en el escenario, excepto si lo requiere la obra, consultando con las normas de incendios.
<input checked="" type="checkbox"/> Siempre asegúrate de que el material inflamable ha sido ignifugado.	<input checked="" type="checkbox"/> Nunca intentes levantar un objeto grande y pesado sin ayuda.
SIEMPRE COMPRUEBA TODO PERSONALMENTE 